

**CONVOCATORIA**

Revista

**DIAGRAMA**

2022

**N-6**

**DIA-  
GRA-  
MA**

El sexto número de la Revista Diagrama propone preguntarnos de manera crítica sobre las incertidumbres que plantea el estado actual de la modernidad occidental, a partir de las crisis sociales en los ámbitos económicos, políticos, ecológicos, emocionales, identitarios y culturales. Se reconoce en estos procesos de transformación la responsabilidad humana que pondría hoy en crisis la noción de antropocentrismo.

A partir de esto planteamos preguntas (no excluyentes) para abrir un espacio de discusión que dé cuenta, desde la creación artística en territorios situados, de una mirada expansiva e interdependiente.

Entre otras preguntas relevantes figuran, ¿cómo construir otros mundos posibles? ¿Cómo transitar por (y conciliar) la sumatoria de transformaciones que ocurren simultáneamente y relacionadas en el tramado de la modernidad? ¿Cuáles son los alcances de la redefinición de los cuerpos y la rebelión ante imposiciones de control naturalizadas por la tradición? ¿Qué considera el argumento de la crisis de las democracias liberales en medio del utilitarismo del capitalismo multinacional? ¿Qué implicancias tiene la inserción de la virtualidad en la ampliación de la realidad social, considerando la urgencia de actualizar y resignificar saberes ancestrales?

¿Cómo se participa de la reconfiguración de modelos alternativos de acción comunitaria? ¿Cómo se recuperan los espacios públicos para la participación de la redefinición de las prácticas políticas y culturales? ¿Qué potencialidades surgen en las prácticas artísticas en diálogo con las posibles transformaciones paradigmáticas de la construcción de conocimiento sobre los fenómenos de la historia social? ¿Cuáles han sido las contribuciones de los movimientos feministas en este escenario?, entre otras.

**ENVÍOS EN LÍNEA:**

revistadiagramauf@gmail.com

**FECHAS DE RECEPCIÓN:**

Las propuestas deben ser enviadas entre el 01 de marzo al 25 de abril 2022, para ser publicadas (de forma impresa y digital) en el segundo semestre 2022.

**SECCIONES:**

Las propuestas deben permitir ahondar tanto en el campo de las artes visuales en general, como en la relación entre arte y academia, arte y sociedad, arte y comunidad, entre otras. DIAGRAMA publica las siguientes secciones permanentes con convocatoria abierta, en idioma español.

**ARTÍCULOS ACADÉMICOS:**

Extensión entre 3.000 y 4.000 palabras, incluyendo notas de pie y excluyendo resumen, palabras claves y referencias bibliográficas. Investigaciones artísticas: propuesta cerrada de 3 dobles páginas, 4x4 colores, formato extendido 43 x 27,5 cm., que deberán ser enviadas diagramadas en InDesign y en alta resolución (300 DPI). Las normas editoriales para esta sección no se aplican. Entrevistas: extensión entre 2.500 y 3.500 palabras, incluyendo notas de pie e introducción y excluyendo referencias bibliográficas.

\*Los textos deberán entregarse en formato Word, tamaño carta y con tipografía Times New Román 11 pts., con un interlineado de 1,5.

\*El archivo deberá llamarse Nombre del Autor/a principal\_sección\_fecha del envío \*Las notas de pie deben situarse al final de cada página y no contener referencias bibliográficas, éstas deben ir al final del texto.

\*Se usará Norma APA (American Psychological Association) para todo efecto.

\*Los artículos académicos y entrevistas deberán incluir imágenes, ya sean estas foto- grafías, gráficos, bocetos u otros que deben ser enviados por separado en formato TIFF, tamaño carta y una resolución de 300 dpi; éstos podrían ser utilizados, según necesidad de diseño, en monocromo.

\*Las imágenes deben enumerarse correlativamente y deberá aludirse a ellas explícita- mente en el texto. Las fuentes de las imágenes serán normalizadas según la Norma APA, para ello se debe adjuntar la información correspondiente de acuerdo con los siguientes criterios: autor/a, año de creación, título de la imagen, ciudad y editorial (en el caso de que esté publicada), museo y/o galería (en caso de haber sido expuesta). Si la fuente es electrónica, agregar además la dirección web exacta. Las imágenes deben contar con la autorización respectiva para ser publicadas.

### **DERECHOS DE AUTOR/A:**

Los autores/Las autoras deben enviar, una vez acep- tada su postulación, autorización para la inscripción al Registro de Propiedad Intelectual de la revista a nombre de la Universidad Finis Terrae. Se solicitará este documento por cada autor participante, sea teórico, artista, fotógrafo, entre otros. Los autores/Las auto- ras preservan los derechos intelectuales de sus artículos, pudiendo hacer uso de dichos contenidos un año calendario posterior a la publicación de la revista. Asimismo, preservan los derechos de sus imágenes y podrán hacer uso de éstas.

**DIA-  
GRA-  
MA**